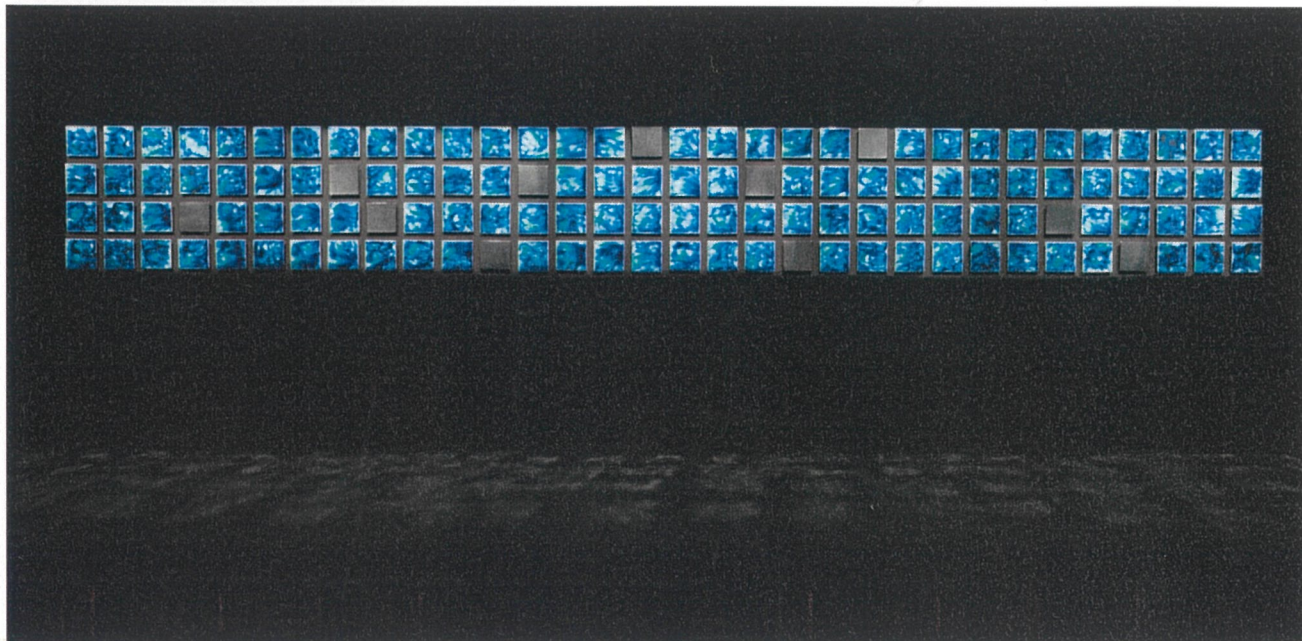


Haruhiko KANEKO

Céramique, Installation, Collage de céramique, Sculpture de céramique, Tableau de céramique

Silent Blue Wall, 2015



Chaque carreau de céramique exprime l'émotion et le plaisir que la mer d'Okinawa procure à l'artiste. Cette mer est sa source d'inspiration principale. Les carreaux sont rassemblés côte à côte pour rendre la compréhension de l'œuvre plus aisée. Selon les expositions, l'ordre des céramiques peut être modifié, ce qui offre une variété de combinaisons infinie.

Pour réaliser ses œuvres, M. Kaneko superpose une poterie en argile et un verre de la plus grande transparence. Lors de la cuisson, la fusion du verre et du minerai libère des nuances de bleu et de vert uniques au monde. Le résultat est captivant.

M. Kaneko est parvenu à insuffler de la vie et du mouvement dans sa céramique, en orchestrant d'une main de maître le ballet du verre et de la flamme permettant de moduler l'expression de chaque couleur. Chaque carreau de céramique porte en lui l'élan vital, l'énergie pure, la maturation de la couleur, et bien d'autres choses encore.

M. Kaneko affirme que des spectateurs lui ont dit ressentir « le souffle rassurant du vent » ou bien « le murmure de l'eau qui s'écoule ».

Durant son enfance, il s'est imprégné de la brise légère caressant la mer, du souffle du vent et du flot de l'eau sur les récifs coralliens. Ses œuvres sont emplies de ces souvenirs.

À la manière d'un paysage changeant au fil des saisons, la richesse de cette œuvre est infinie, car chaque observation en révèle une nouvelle facette.

Sur le plan technique, *Silent Blue Wall* a les mêmes propriétés qu'un miroir, de par sa capacité à refléter la lumière à travers la transparence du verre.