

ode pleine d'humilité à son exceptionnelle beauté. Pour incorporer ces feuilles de mûrier, il m'a fallu de longues années de recherche. Non seulement la céramique cuit à environ 1000 °C, mais en plus la température faisait bouger la feuille! Le premier succès est venu après un peu plus de mille deux cents essais infructueux...»

Ces incroyables secrets, conformément à la tradition japonaise, ne seront transmis qu'à un seul disciple, que Maître Kaneko n'est pas encore certain d'avoir trouvé. « C'est un choix complexe, qui engage aussi bien le maître que l'élève. Il ne s'agit pas seulement de goûts à partager ou de connaissances à transmettre, c'est toute une philosophie que l'on doit confier, une façon d'être au monde. Au Japon, nous considérons qu'un maître potier a sept sens: les cinq sens communs, auxquels s'ajoutent deux sens; le sixième est le sens de l'état inconscient, c'est le sens de l'éveil spirituel et le septième, celui de l'inspiration, de l'intuition qui permet de voir ce qui est caché, de distinguer la beauté par-delà les choses. Un disciple doit d'abord apprendre à maîtriser ces sept sens, alors seulement il sera prêt à être enseigné. »

Le savoir en jeu en vaut la peine: aujourd'hui, les pièces de Maître Kaneko sont parmi les plus recherchées du Japon. L'impératrice ellemême compte dans sa collection de bijoux des accessoires sortis de son atelier. « Chacune de mes œuvres est unique, mais certaines sont plus particulières encore, puisqu'elles sont issues de techniques qui n'ont fonctionné qu'une seule fois. Celles-là, impossible de m'en séparer, au moins jusqu'à ce que je parvienne à reproduire la technique, ne serait-ce qu'une fois! »

L'exigence de Maître Kaneko est à la hauteur de ses œuvres et de l'idée qu'il se fait des beaux rivages d'Okinawa...

Du 2 au 12 septembre
La Maison de la Culture du Japon
101 bis quai Branly - Paris 15°
Tél.: 01 44 37 95 01
www.mcjp.fr
Du 16 au 30 septembre La Galerie Le
Pré au 6
6 rue du Pré aux Clercs - Paris 7°
Tél.: 01 58 62 46 36
www.lepreau6.com

